



Guía de retroalimentación 5° básico

Nombre: _____

Curso: 5° año básico.

Objetivo: Identificar los instrumentos tradicionales de Latino América a través de los elementos del lenguaje musical y sensibilizar las emociones de las distintas formas de músicas tradicionales de cada país.

INSTRUMENTOS LATINOAMERICANOS:

Reflexión:



La música Latinoamericana se extiende por todo el continente de América del sur, con orígenes y mezclas de melodías y ritmos creado gracias a la música Venida de las diferentes sociedades de Europa y África, se mezclan y se crean nuevos pueblos y culturas lo que son hoy los países Latinos Americanos, geográficamente. Los países son importantes por su música, baile y costumbres, para entender la música es importante escuchar sus instrumentos que comunican sensaciones y emociones, con la implementación de creaciones de instrumentos autóctonos que dan brillo y sonoridad propia de cada país.

Instrucciones:

Investiga los siguientes instrumentos con su país que corresponde y coloca tu respuesta en tu cuaderno:

- 1- CONGA:
- 2- CLAVE:
- 3- BONGOS:
- 4- GUITARRON:
- 5- MARIMBA:
- 6- FLAUTA DE MILLO:
- 7- GUACHARACA:
- 8- TAMBORES BATA:
- 9- MURGA URUGUAYA:



- 10- CAVAQUINHO:
- 11- PANDEIRO:
- 12- AGOGÓ:
- 13- CABASA:
- 14- BOMBO LE CUERO:
- 15- CULTRUN:
- 16- TRUTRUCU:
- 17- QUENA:
- 18- ZAMPOÑA:
- 19- CHARANGO:

Importante:

Las Notas Musicales

Las notas musicales corresponden a sonidos que emergen de una vibración de frecuencia fundamental de tipo constante. El número de notas que se utilizan en Occidente son doce, de las cuales siete son notas naturales (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si)



Las Figuras Musicales

Las figuras musicales consisten en representaciones simbólicas que agregan información respecto a las características que debe asumir una nota o un conjunto de ellas. Las figuras musicales NO son NOTAS, sino representaciones circunstanciales de notas específicas que incorporan información sobre la duración y a través del ordenamiento y configuración incluyen información rítmica. Los símbolos que se utilizan son básicamente las llamadas "redondas", "blancas", "negras", "corcheas", "semicorcheas", "fusas", "semifusas". Veamos la siguiente imagen que ilustra estos símbolos:

- Redonda
- Blanca
- Negra
- Corchea
- Semicorchea
- Fusa
- Semifusa

Realiza la escala de Do con figuras de negra:(Dibuja la llave de sol al comienzo y escala ascendente solamente- do re mi fa sol la si do)

Nombre y Figuras Musicales



COLEGIO SANTA FILOMENA

Profesor Marcelo Galaz Vera